Exposition « Un artiste chinois, pèlerin de l'art, sur les chemins de Compostelle ».
de Ji Dahai
Artiste peintre et calligraphe chinois

TITRE DE L'EXPOSITION ET DE L'OUVRAGE :

« Un artiste chinois, pèlerin de l'art, sur les chemins de Compostelle ». Présentation des œuvres de l'artiste extraites du livre publié aux Editions Ouest-France (2005).

COMPOSITION DE L'EXPOSITION :

- 25 reproductions HD signées des œuvres du livre et 5 calligraphies chinoises exprimant le Chemin.
- Technique utilisée : Encres de Chine sur papier Xuan
- Format : 42cm X 60cm
- Reproductions montées sur des supports rigides, prêt à accrocher aux cimaises

- Métrage linéaire : environ 30 mètres
- L'exposition est transportable par voie postale. Elle est conditionnée dans 1 caisse de dimension 65 X 45 X 40 cm et d'un poids total de 10 kg environ.

CONDITIONS D'EXPOSITION :

- La mise en disposition de l'exposition est à l'ordre de 300 euros.
- Une conférence est proposée gracieusement par l'artiste-auteur JI Dahai, sur le thème « De Pékin à Compostelle : regard d'un chinois sur un chemin de pèlerinage chrétien » avec dédicace des ouvrages et des reproductions signées.
- Mise en vente des livres de l'artiste et des œuvres, pendant toute la durée de l'exposition.
- L'exposition doit être présentée dans un local respectant les normes standard d'exposition et de préférence dans un lieu historique ou de caractère. Le preneur veillera particulièrement aux conditions d'éclairage.
- L'organisateur s'engage en outre à prendre en charge :

• Les frais de déplacements de l'artiste (transport, hébergement, repas) depuis son domicile (Bouches du Rhône).

• Le transport de l'exposition par voie postale et son retour.

• La présence d'une personne qui assure la surveillance des œuvres et la vente des livres de l'artiste pendant la durée de l'exposition.

• Les reproductions seront mises en vente.

AUTOUR DE L'EXPOSITION :

- **Proposition d'un stage de l'initiation à la calligraphie et peinture chinoise :**
  En Extrême-Orient, dans les pays comme le Japon, la Corée et la Chine, l'art de pinceau se base sur la pratique de la calligraphie. Un art paisible, créatif et méditatif. La qualité d'un peintre est souvent justifiée par l'aboutissement de sa calligraphie.
  Durant 4 heure, JI Dahai, l'artiste chinois et calligraphe, nous explique « Ba Fa », les 8 lois de la calligraphie chinoise

  Durée : 4 h
  Matériels compris : pinceaux, papier, encre, feutres etc.
  La taille de l'atelier : 10 personnes au maximum
  Frais du stage : 200 euros

- **Proposition d'une performance de calligraphie éphémère**
Frais de performance 200 euros

- Proposition d'une **conférence témoignage** ou dialogue sur son périple vers Compostelle et son carnet de voyage. **Dédicace** de ses ouvrages

Communication

La communication est à la charge de l'organisateur. L'artiste pourra communiquer plusieurs visuels pour l'illustration d'articles de presse, de dépliants ou d'affiches annonçant l'exposition et la conférence avec dédicaces. Seront en outre mentionnés :

- « avec le soutien de l'Association de Coopération Interrégionale « Les chemins de Saint-Jacques de Compostelle » ou bien figurer le logo de l'ACIR (communicable par courriel). Signaler le site internet : http ://www.chemins-compostelle.com.

L'artiste

Ji Dahai, artiste peintre et calligraphe chinois, fondateur de l'Association La Cour des calligraphes, est le premier artiste chinois à avoir parcouru le chemin de Compostelle. Né en 1968 à Pékin, il a été très tôt amené à explorer une voie de recherche et d'expression personnelle à travers la tradition millénaire de la calligraphie et de la poésie chinoise. Après avoir parcouru les routes de pèlerinages bouddhistes et taoïstes, curieux de la culture occidentale et épris de la langue française, il est venu inscrire sa quête entre le Puy-en-Velay et Saint-Jacques de Compostelle en 2005.
« *Le résultat : un livre merveilleux. Et tellement surprenant. Jamais Moissac ou Roncevaux ne nous avaient été montrés sous cet éclairage.* » P. Tanguy – Ouest-France le 16/12/05

Renseignements

Ji Dahai et Cécile Herréro – Mas Lamothe – Route d'Avignon – 13150 TARASCON
Tél : 06 63 20 39 57 – jidahai@yahoo.fr

Le 4 juin 2017

« Un artiste chinois, pèlerin de l'art, sur les chemins de Compostelle » Ji Dahai
Editions Ouest-France

Extraits d'articles parus dans la Presse :

« *Mystérieuse liberté, que celle de vivre un moment hors du temps, une histoire finalement universelle, celle de la recherche éperdue du sens de la vie. La plume et le pinceau de JI Dahai expriment toute cette quête, merveilleusement.* » Mensuel Patrimoine de France. Janv. 2006

« *Initié par de grands maîtres à la peinture traditionnelle chinoise, Ji Dahai, nous offre une vision pleine de délicatesse du chemin vers Saint-Jacques-de-Compostelle.* » Pèlerin Magazine. 29 Déc. 2005

« *Tout au long du chemin, l'auteur nous distille ses graines de sagesse à la manière des plus grands poètes chinois. (…) C'est aussi un grand humaniste qui s'exprime, un homme de rencontre des cultures, à la recherche d'une harmonie universelle.* » P. Tanguy Ouest-France 16 Déc. 2005

« *C'est un garçon intarissable sur son étonnante pérégrination. Chemin faisant, l'œil ouvert, émerveillé par les paysages traversés, cet artiste qui vient de si loin, va découvrir des*

rapprochements spirituels entre sa propre philosophie issue du bouddhisme et les croyances chrétiennes. » A.A Midi Libre 04 janv. 2006 « *les nouvelles voies de l'art et de la spiritualité* ».

« *Cet ouvrage constitue bien plus qu'un témoignage supplémentaire sur le périple compostellan. Il renouvelle notre regard porté sur ce patrimoine bâti, naturel ou immatériel qui peut paraître à certains si familier. Le chemin comme lieu de dialogue entre des cultures prend ici toute sa dimension et donne toute sa signification, sensible et humaine, au Patrimoine de l'Humanité*. » www.tourisme-midi-pyrenee.com

« *Dans l'intarissable production littéraire concernant les Chemins de Compostelle voici un ouvrage qui, tant par ses qualités artistiques que par la profondeur des réflexions de son auteur, peut-être qualifié d'exceptionnel. (...) où chaque étape résumée en quelques lignes proches du haïku, nous fait comprendre le sens du chemin mieux que de longs discours. Superbe !* »
Le Mutualiste Breton N° 247 mars 2006

« *Un regard neuf et puissant (...). Cet ouvrage renouvelle enfin tout ce qui peut s'éditer sur Compostelle*. » www.chemins-compostelle.com site de l'Association de Coopération Interrégionale Les Chemins de Saint-Jacques de Compostelle.