Chemins de Compostelle patrimoine mondial

Agence de coopération interrégionale

Réseau

FICHE TECHNIQUE EXPOSITION

Dernière mise à jour 20/11/2019

EXPOSITION ITINÉRANTE	
Titre	**De pierre, de bois, de terre et d'âmes...**
Genre	Exposition didactique
Thématique	Invention et évolution de la notion de patrimoine ; patrimoine mondial ; monuments ; chemins de Compostelle au patrimoine mondial
Texte de présentation	En 1998, le bien culturel « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » est inscrit sur la Liste du Patrimoine Mondial par l'Unesco. 71 sites culturels épars dans 10 régions françaises et 7 tronçons de la voie du Puy-en-Velay (GR®65) sont sélectionnés comme étant des exemples illustratifs de la dévotion, des soins et des franchissements d'obstacles que les pèlerins rencontraient durant leur pérégrination. Cette sélection comporte tant des chefs-d'oeuvre caractéristiques de l'architecture romane ou gothique que des petites chapelles rurales ou de simples ponts de pierre, témoins de la circulation d'une société humaine en quête d'espérance. L'exposition est une réflexion sur ce qu'est le patrimoine, de son invention à sa reconnaissance comme un patrimoine de l'Humanité par l'Unesco. Elle est illustrée par chacune des composantes de ce bien du patrimoine mondial Trois niveaux de lecture : • les illustrations de chaque composante du bien "Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France" par le photographe toulousain

	Jean-Jacques Gelbart • une notice historique et descriptive accompagnant chacune des photographies • des textes, présentant l'évolution du concept de patrimoine dans notre société occidentale.
Auteur(s)	• Agence des chemins de Compostelle • photographies de Jean jacques Gelbart http://www.gelbart-photographe.fr • textes de Françoise Choay, philosophe du patrimoine, historienne et architecte Exposition réalisée avec le patronage de la Commission française pour l'Unesco et du Ministère de la Culture et de la Communication.
Publications	• « L'Allégorie du patrimoine », Françoise Choay Paris, Seuil, coll. « La couleur des idées », 1992 • « Pour une anthropologie de l'espace », Françoise Choay, Paris, Seuil, coll. « La couleur des idées », 2006 • « Patrimoine en questions : anthologie pour un combat », Françoise Choay, Paris, Seuil, coll. « La Couleur des idées », 2009 • « Patrimoine Mondial de l'Unesco : les sites français », Jean-Jacques Gelbart et Jacques Pierron, Editions Gelbart, 2013
Public ciblé	Tous
Date de création	2010
Supports	Panneaux rigides sur support dibon
Nombre d'éléments	22 panneaux, 2 caisses et les intercalaires de rangement
Dimensions	92 x 70 cm
Métrage linéaire	20 mètres hors espacement
Système d'accroche	Fixation murale ou sur grilles à l'aide de crochets S fournis
Conditionnement de transport	2 caisses en métal. Encombrement : L99 cm x l77 cm x H12 cm par caisse
Poids total	60 kg
Lieu de mise en dépôt	Toulouse
Tarifs de location (TVA non applicable - article 293B du CGI)	• Adhérents : 75€ par semaine ; 50€ par semaine au-delà de la 2e semaine. • Non adhérents : 100€ par semaine ; 80€ par semaine au-delà de la 2e semaine. Frais de transport, d'assurance et d'édition de supports de communication à charge de l'emprunteur.
Valeur d'assurance	5 500€
Durée minimum de location	Aucune
Aire de diffusion	Sans restriction
Éléments de communication fournis	Logos, visuels
Contact pour réservation	Aline AZALBERT Tél : 05 32 09 20 52 Courriel : aline.azalbert@chemins-compostelle.com

Prestations d'accompagnement	• Bande son d'accompagnement pour une ambiance sonore • Rencontres avec des professionnels du patrimoine ((ABF, CAUE, architecte des MH, restaurateurs...) pour découvrir les métiers, les enjeux, les techniques • Table de librairie proposant les ouvrages de Françoise Choay et des ouvrages sur le patrimoine et les chemins de Compostelle • Conférences d'histoire, d'histoire de l'art ou d'architecture sur des sites du patrimoine • Visites de sites et travaux avec des scolaires • Rencontre avec le photographe autour de son travail sur les sites du patrimoine mondial dans le monde.