

S T I M B R E

Création 2022

MÉMOIRES DE REMPARTS

Poésie
Chant
Violon
Violoncelle
Musique électronique
Art numérique

EST
OUEST
NORD
SUD
production



MONDES
NOUVEAUX



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX



Conservatoire du
littoral

SOMMAIRE

4
6
8
10
13
14
15
16





Une fresque de 12 chansons-tableaux

Ce spectacle immersif propose une itinérance poétique dans l'univers moyenâgeux, au travers d'un ensemble de 12 chansons-tableaux mêlant l'écriture poétique, le chant, le piano, la création sonore, le violon, le violoncelle, la multi diffusion sonore, les arts numériques et la musique électro.

Le spectateur est invité à embarquer pour un voyage onirique rendant hommages à ces sites patrimoniaux tant dans leur architecture que dans leur histoire immatérielle.

Une création itinérante et immersive

Le collectif STIMBRE, passionné d'aventures créatives innovantes, a sillonné la Bretagne, l'indre et Loire et la Charente Maritime, afin d'aller à la rencontre de sites médiévaux et de personnes en liens avec ces différents sites. Collectant le témoignage de passionnés d'histoires, de conservateurs, de visiteurs du patrimoine et saisissant l'esprit des lieux par un travail de captation photo, et vidéo, les artistes ont mis leur technique et leur sensibilité au service d'une création où patrimoine, imaginaire poétique, instruments anciens et technologie s'entremêlent.

Les remparts, un espace de convergence

Que ce soit depuis l'intérieur, l'au-dessus, l'extérieur ou bien encore le lointain, la présence des remparts édifiés au moyen-âge habite chacune de ces 12 chansons-tableaux, tant dans l'écriture des textes que dans l'environnement visuel et sonore, proposant ainsi autant de nuances permettant de laisser entrevoir la vision singulière proposée par Mémoires de Remparts.

L'association Est Ouest Nord Sud est née en 2012. Elle a pour vocation de favoriser l'émergence d'une écriture contemporaine novatrice, notamment par l'hybridation de la pratique, dans le champ d'expérimentation de la chanson d'expression française.

L'association participe au développement de ces activités, par la production de spectacles, la diffusion de concerts, d'expositions ou de toute forme artistique rentrant dans le champ d'application d'une chanson française « augmentée » associée à d'autres disciplines telle que l'art numérique, les musiques expérimentales et/ou improvisées.





Jo Stimbre . chant, machines,
ACI



Julien Perraudau . clavier



Gaëlle Chalton . chant, direction
artistique



Tristan Aubert . vidéo



Julie Laderach . violoncelle



Raphaël Allain . son



Élodie Robine . alto



Éric Blossé . lumière

PLATEAU

Dimensions minimales de la scène

Ouverture 8m (10m idéal)

Profondeur 8m

Hauteur 5m

Fond de scène 2 tulle de 5x4

*Possibilité de réduire le fond de scène, dans une certaine mesure

LUMIÈRE

L'organisateur doit fournir les projecteurs nécessaire au plan de feu du spectacle.
L'organisateur doit fournir 2 vidéos projecteurs.

SON

Diffusion : Un système principal actif + 3 systèmes stéréo équipés d'enceintes placés en salle.

* Possibilité de replier le système de multi-diffusion sur les uniques façades.

MATÉRIEL APPORTÉ PAR LA COMPAGNIE

2 tulle de 5m x 4m

Accessoires / instruments / machines

Durée du spectacle 1H00

Montage Le jour même

Durée du montage 2 services

Durée du démontage 1 service

Régisseur son Raphaël Allain
allainraphael@gmail.com
06 62 49 39 72

Régisseur lumière Éric Blosse
eric.blosse@gmail.com



Action culturelle

Afin d'impliquer la jeunesse locale dans un questionnement sur le patrimoine en tant que matière première de création artistique, des ateliers sont proposés en amont de la venue du collectif STiMBRE pour la représentation de Mémoires de Remparts.

Le groupe de jeune est encadré par un réalisateur du collectif, il a pour mission de créer une vidéo-reportage sur le thème du monument identifié avec les partenaires.

Prises de vues sur site, interview de médiateurs du patrimoine et de conservateurs, écriture de textes de narration et enregistrements de voix off sont au menu de ces ateliers.

La restitution du travail effectué se déroule en marge de la diffusion du spectacle (dans l'accueil de la salle et/ou dans le lieu patrimonial exploré...).

Petite forme

Mémoires de Remparts-petite forme est une version trio (voix, violon, voix-machine) du spectacle Mémoires de Remparts.

Tout terrain, elle est conçue pour s'adapter à des environnements non équipés ou n'ayant pas les conditions techniques requises pour Mémoires de Remparts version quintette.

Églises, places de villages, petits plateaux...

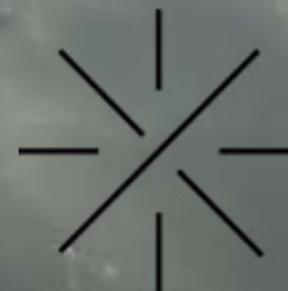
Plaquette spectateur

Cet outil est mis à la disposition des organisateurs du spectacle afin de renforcer leur dispositif de communication.

Livret évoquant les différents lieux valorisés dans le contenu du spectacle, il offre un espace vierge permettant un focus sur un monument local identifié par les partenaires et qu'ils souhaiteraient mettre en avant.

Le monument valorisé peut être le même que celui exploré lors de l'action culturelle afin de renforcer la cohérence globale de l'évènement qui se décline alors en un spectacle + médiation + plaquette spectateur.

memoires-de-remparts.fr



MONDES NOUVEAUX



CONTACT

production, diffusion, RP
Salomé Danesi 07 69 71 78 98
Jo Stimbre 06 80 45 05 68
estouestnordsudprod@gmail.com
www.estouestnordsudprod.fr
Licence 2 L-D-20-002557