

## REGLES DE BALISAGE sur les chemins de Compostelle 2019

Depuis 2014, avec leur accord, nous utilisons les principes édictés par la F.F.R pour le balisage des sentiers G.R. G.R.P et autres.

*Les bonnes pratiques pour baliser efficacement.*

- Evoluer au moins **en doublette pour un regard critique** et pour la sécurité des personnes.
- Essayer de baliser toujours **du même côté de la voie**.
- Poser la balise **face au sens de la marche**. (Pour les chemins de Compostelle, le balisage est toujours vers Compostelle, jamais dans le sens retour)
- En présence d'un tracé commun à plusieurs GR et chemins, **respecter la hiérarchie FFR suivante**,  
Dans le sens du haut vers le bas du support :
  - la balise GR
  - la balise GRP
  - la balise PR (Toutes distantes de 10 cm )
  - Sauf accord local, la balise Compostelle n'est jamais posée sur les poteaux FFRandonnée.
- Dans le cadre de l'entretien d'un parcours, lorsque vous avez l'impression qu'il manque une balise, profitez d'être à 2 ou 3 pour ne **pas refaire de balise sans avoir localisé la suivante**.
- A une intersection de chemin, **si l'on poursuit tout droit**, mettre une balise de continuité **AVANT** l'intersection puis une autre **APRES** l'intersection (pour les distraits !). Si ambiguïté, fermer les autres chemins par des **X** de fausse piste.
- A une intersection, **si l'on bifurque**, mettre une balise de tourne (à droite ou à gauche) **AVANT** le croisement. Si ambiguïté, mettre une balise de continuité rapidement **APRES** avoir tourné **et fermer éventuellement les autres voies** par des **X** de fausse piste.
- *il est conseillé, lorsque le tracé va être commun avec un GR ou GRP : AVANT la rencontre placer une balise « suivre le GR » avec une coquille.  
Ne plus baliser le chemin vers Compostelle tant que vous suivez le tracé GR, mais poser de temps à autre une « coquille » près des balises GR si besoin.*
- *Lorsque Compostelle quitte un parcours commun au GR, AVANT la séparation, poser une balise « quitter le GR », une 1<sup>ère</sup> balise Compostelle et aussi mettre une X sur le GR. Après la séparation reprendre le balisage Compostelle.*
- Pour les **balises peintes**, utiliser **exclusivement les pochoirs**.  
En entretien, rafraîchir au pinceau.
  - couleur JAUNE RAL 1023
  - couleur BLEU RAL 5005
- De manière générale, **l'usage des clous est déconseillé sur les arbres, sauf en dernière extrémité ; alors seuls les clous « laiton ou alu » sont autorisés.**
- **En milieu urbain, avec l'autorisation de la municipalité**, toujours poser des autocollants collés sur une plaque (alu, inox, PVC) elle même vissée ou collée sur un support dur (béton, bois,) sur du métal, mettre l'autocollant directement sur un support nettoyé.
- Eviter le surbalisage, essayer de baliser en accord avec le comité départemental de la randonnée et autres créateurs de chemins.

## BALISAGE : 2 cas possibles selon norme. Les symboles graphiques sont unifiés avec ceux de la FFRP

### 1 - Le chemin n'emprunte pas un GR®



ORIENTATION  
tout droit



ORIENTATION  
à droite



ORIENTATION  
à gauche



ORIENTATION  
fausse piste



Aspect des balises de  
POSITION « poteau-bois »  
signification : « vous êtes sur  
le chemin de St Jacques de  
Compostelle »

### 2 - Le chemin est COMMUN avec un GR®



Orientation :  
suivre les  
balises GR®



RAPPEL DE  
POSITION  
Vous êtes sur  
le chemin de  
Compostelle

### 3 - norme dimensionnelle GR®



#### COULEURS :

Bleu : PANTONE REFLEX BLUE - RAL R5017  
Jaune : PANTONE 116 = RAL R1017



Amis de Saint-Jacques d'Eure & Loir  
[www.compostelle28.org](http://www.compostelle28.org)

## Les techniques de balisage et de signalisation

### LE BALISAGE DES ITINÉRAIRES DE RANDONNÉE PÉDESTRE

#### LA TECHNIQUE DE BALISAGE À LA PEINTURE

Lorsque le balisage est effectué sur les arbres, poteaux de signalisation non métalliques, poteaux électriques (tolérance EDF), poteaux télégraphiques (tolérance Télécoms) ou pierres fixes, on réalisera des marques à la peinture, de préférence glycérophtalique en suspension aqueuse ou à la peinture acrylique.

=> *La préparation des supports*

Sur les rochers, les murs et les arbres à écorce lisse, la brosse métallique est indispensable pour éliminer la poussière, les mousses, etc. Sur les arbres à écorce épaisse et irrégulière (chênes, pins) une plane ou un grattoir sont quasi indispensables pour égaliser la surface à peindre.

Il ne faut jamais les utiliser sur les arbres à écorce mince et lisse (hêtres et charmes en particulier).

Il ne faut pas baliser sur les bouleaux, platanes ou merisiers, dont l'écorce part en lambeaux.

En même temps qu'on trace les marques, on doit s'assurer qu'elles resteront bien visibles en élaguant la végétation d'alentour (se placer à distance sur le sentier pour vérifier si l'élagage a été bien fait).

Il faut élaguer assez largement et bien dégager le pied du support car la pousse naturelle de la végétation est souvent rapide. En particulier, il faut éliminer le lierre qui grimpe sur les troncs en le coupant à la base.

#### LES AUTRES TECHNIQUES

Sur un support métallique, on apposera des balises autocollantes. Pour ces surfaces métalliques (poteaux en acier galvanisé, en aluminium ou peints), il est nécessaire de dégraisser à l'aide d'un solvant avant d'apposer l'autocollant.